

**Роль внеаудиторной работы в формировании общекультурных и общепрофессиональных компетенций у иностранных студентов медицинских вузов, обучающихся на языке-посреднике**

**Удочкина Л.А.**

*ФГБОУ ВО «Астраханский государственный медицинский университет»  
Минздрава России, г. Астрахань, Российская Федерация*

Современные стандарты предполагают наличие компетентностно - ориентированного образования, когда в результате интегрирования понятий «знание – понимание – навыки» формируются способность и готовность к профессиональной деятельности, обозначаемые как компетенции. Реализации образовательного стандарта включает: организацию учебного процесса, отвечающую современным требованиям подготовки специалистов, разработку новых форм работы, непрерывное совершенствование методов обучения [1, 2, 3].

Организация учебного процесса для студентов, занимающихся на языке-посреднике, не имеет принципиальных отличий от образовательного процесса отечественных обучающихся. Вместе с тем, необходимо учитывать некоторые особенности. Для получения хорошего конечного результата помимо высокой компетентности преподавателя необходимо еще и свободное владение им иностранным языком. Безусловно, важна, на наш взгляд, и заинтересованность обучающихся. Если студент осознает, что он получает образование в вузе для будущей самостоятельной творческой деятельности, тогда его работа будет максимально плодотворной. Для формирования творческого компонента процесса обучения необходимы: мотивация, активность действий со стороны студентов и методологическая обеспеченность курса.

Современная стратегия высшего профессионального образования делает акцент на самостоятельной работе обучающихся. Эффективности самостоятельной работы студентов можно добиться лишь при высоком уровне ее методического обеспечения и активном вовлечении студентов во внеаудиторную деятельность. Каждый из университетов организует эту работу, исходя из своих технических, методологических возможностей и творческого потенциала преподавателей [4, 5].

Опыт кафедры анатомии Астраханского государственного медицинского университета показывает, что одной из плодотворных форм работы со студентами является проведение тематических мини-конференций. На заданную тему студенты готовят доклады и презентации на русском, английском и французском языках, представляют их перед сокурсниками. Поиск материала, подготовка сообщения и презентации под контролем преподавателя, представление сведений в легко запоминающейся, порой юмористической, форме, облегчает усвоение трудных для обучающихся тем. Кроме того, в ходе подготовки сообщения и презентации у студентов вырабатываются навыки реферирования, представления материала в виде интересного доклада, формируется опыт публичных выступлений, совершенствуется русский язык. Важен и соревнователь-

ный принцип, непременно сопровождающий эти мероприятия и формирующий у студентов компетентностный подход к обучению.

В последние годы всё настоятельнее проявляется потребность в повышении общего культурного уровня студентов. Интересной формой просветительской деятельности, на наш взгляд, могут служить тематические конференции, охватывающие как медицинскую тематику, так и вопросы искусства.

На кафедре анатомии Астраханского государственного медицинского университета есть ежегодный опыт проведения конференции «Медицина в искусстве». В программе этого мероприятия рассматриваются вопросы отражения образа врача в литературе, поэзии, изобразительном искусстве. Речь идет и о том, как само искусство может являться средством для лечения различных патологических состояний человека. Студенты читают стихи поэтов – врачей и о врачах, причём особое внимание уделяется медикам – астраханцам. Иностранные студенты активно участвуют в этом мероприятии, представляя доклады с использованием произведений литературы и искусства своих стран. Такая форма работы со студенческой молодёжью позволяет расширить границы специального образования, повысить культурный уровень студентов, раскрыть их творческие способности.

Еще одной формой внеаудиторной работы, осуществляемой в нашем университете, являются предметные олимпиады. В мае 2017 года была проведена первая международная олимпиада по анатомии человека на английском и французском языках. В ней наряду с англоязычными и франкоязычными командами Астраханского ГМУ приняли участие команды из Витебска (Беларусь), Актобе (Казахстан), Луганска (ЛНР). Олимпиада состояла из нескольких этапов, которые включали тесты и клинические задачи, где студенты могли продемонстрировать свои теоретические познания и умение использовать их в клинических ситуациях. Практические навыки ребята демонстрировали на натуральных анатомических препаратах. На последнем этапе олимпиады «анатомия в искусстве» студенческие команды методом «мозгового штурма» определяли анатомические образования на изображениях античных скульптур, где смогли по-настоящему проявить свой командный дух, творческое мышление, умение принимать коллективные решения.

Планируется эту олимпиаду сделать традиционной, поскольку такие состязания предоставляют дополнительные возможности для повышения мотивации студентов на достижение более высоких результатов в учебе, повышение уровня знаний и практических навыков для их применения в будущей профессиональной деятельности, повышают творческую активность студентов, стремление их к самореализации

### **Литература**

1. Басова, Л.А. Олимпиада по анатомии человека как форма итогового контроля знаний студентов / Басова Л.А., Ульяновская С.А., Хорева О.В. //Морфология.– 2014.– Т. 145, № 3.– С. 30.
2. Удочкина Л.А. Формирование компетентностного подхода в изучении анатомии человека. // Медицинский журнал Западного Казахстана. 2013. № 3. С. 15-17.

3. Усович А.К. Приёмы реализации компетентного подхода при обучении общепрофессиональным дисциплинам в медицинском вузе // Высшее образование сегодня.– 2013.– № 4.– с. 33-36.

4. Алешкина, О.Ю. Формы внеаудиторной самостоятельной работы студентов на кафедре анатомии человека Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского /О.Ю. Алешкина, Т.С. Бикбаева, Т.М. Загоровская и др. // Журнал анатомии и гистопатологии.– 2017.– № 2 (приложение).– С. 7.

5. Козлов, В.И. Самостоятельная работа студентов на кафедре анатомии человека /В.И. Козлов, Т.А. Цехмистренко, О.А. Гурова, Н.И. Волосок // Журнал анатомии и гистопатологии.– 2017.– № 2 (приложение).– С. 22-23.

## **Роль коммуникативной компетенции в профессионально-личностном становлении врача**

**Цыбульская Е.В.**

*УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет», г. Витебск, Республика Беларусь*

**Введение.** Вопросы подготовки врачей, являются актуальными вопросами современной медицины. Они вызывают не только научный интерес, но и интерес практический со стороны общества, т.к. это общество состоит из пациентов, а также их родственников, которые вступают в процесс коммуникаций с врачом.

**Основная часть.** Профессия врача - одна из немногих, требующих совершенного владения приемами и способами эффективного общения не только с пациентами, но и с их родственниками. В профессиональной деятельности врача очень важную роль играет формирование и развитие коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция рассматривается как готовность к взаимодействию и сотрудничеству с другими членами общества. Она начинает формироваться еще в период учебы в вузе, в процессе самостоятельного профессионального общения с пациентами, и составляет одну из важнейших задач подготовки будущего врача, служит залогом его дальнейшего профессионального и личностного развития.

В ее составе можно выделить:

- 1) владение формами профессионального общения
- 2) умение строить межличностные отношения
- 3) конструктивное разрешение конфликтных ситуаций
- 4) уважение мнения других.

В структуру данной компетенции входят такие качества, как организованность, стабильность, самообладание, уравновешенность, сохранение контроля в поведении, толерантность, гуманность, эмпатия, общая культура[1]. От умения общаться с людьми во многом зависит профессиональная успешность врача. Умение общаться обеспечивает взаимопонимание, доверие в отношениях, эффективность поставленных задач. В некоторых случаях пациенты ставят на первое место личные качества врача, нежели профессиональные. В первую очередь пациент обращает внимание на эмоциональное расположение врача к